



圖四：倪元璐〈月界竹搖〉七言聯（世界書局發行，《名人楹聯真跡大全》第二冊），上海：世界書局，1925年6月初版，頁35。

圖三：李讚生臨倪元璐〈月界竹搖〉七言聯（林錫慶編，《東寧墨蹟》），臺北：南瀛新報社出版，1933年5月，無編頁。

榮，實屬難得。（注四八）一九二四年取得法學學士後，任臺灣總督府囑託，一九二六年十月，任海山郡（今板橋、土城、永和、三峽、鶯歌、樹林等地）郡守，為臺灣人任郡守之嚆矢。善草書，公餘之暇，常揮毫自娛。（注四九）他對於書法比賽十分熱衷，曾參加過多次比賽，如：一九二九年

參加新竹書畫益精會主辦全島書畫展覽會，以草書七言聯榮獲入選；一九三二年參加南瀛新報社辦理的全島書畫展，榮獲行書入選（未編錄），以〈幽蘭流水〉七言聯獲得行書佳作（圖四），以〈月界竹搖〉七言聯（圖三）獲得草書佳作；一九三二年，李氏參加麗澤書畫會之發會儀式，於會中發表祝辭。（注五十）一九三五年參加東方書道會，除李讚生外，麗澤書畫會會員還有陳福全、張國珍、鄭淮波、陳泰階榮獲入選。（注五一）一九三六年，臺灣李氏榮獲聖羽書道會辦理的全國書道展特選：

聖羽書道會主催第一回全國書道展覽會，集全圖四千餘點，由審查員鑑別結果，獲入選者三百餘點，去年十一月一日起三日間，在大阪甲子園野球場東阪神鳴尾會館開催。新竹州勸業課長李讚生氏，平常時所作行書二點，獲受賞特選之榮譽。聞此次臺灣受賞者僅李氏一人。（注五二）

開幕當天再增設現場報名，兩天的會期中參與人數超過三百人次，聽眾迴響極為踴躍（圖六），文化局長感受到參與者的熱情遂決定二〇一四年繼續辦理。

為因應此次國際性學術研討會，能讓聽眾即席詳解，現場提供同步翻譯耳機，以便在聆聽國外學者發表時沒有語言隔閡的障礙。研討會分一天半舉行共發表八篇論文，皆以基隆相關書家、書事為主題，旨在慶祝基隆書道會成立八十週年的傳承精神，也為前輩書家於臺灣書壇給予肯定的歷史地位。

基隆書道會在成功舉辦基隆書法國際學術研討會後，接續於九月十日至九月二十九日，辦理「墨馳鬢江——書法名家邀請展」，於基隆文化中心第二陳列室展出，同時展出二〇一三年基隆「書法之都」全國書法比賽前三名作品。此次邀約臺灣當代書法名家，與基隆在地書法從事者同

時展出，繼才落幕的學術研討會，又為基隆藝壇掀起一波熱潮，愛好書法的民眾相互告知，結伴來參與，會場極為熱鬧。連著再舉辦基隆書道會創會八十周年活動，「遊墨騫翎八十載——基隆書道會會員展」，在緬懷前輩們創會之辛，與八十年傳承使命的議題下，意義深遠溫馨感人。

二〇一四年基隆書法之都系列活動持續進行，學術研討會方面因恰逢于右任先生逝世五十週年紀念，國內外書壇掀起紀念展覽活動，因于老與基隆地區書法發展有著密切關聯，遂在「中元祭」祭典完畢的隔週即舉辦，以于右任詩書研究為主題的，〈繼往開來——二〇一四基隆「書法之都——于右任詩書國際學術論壇」〉，同時出版論文集；尚有基隆文化局與「台灣中國標準草書學會」、「基隆市書道會」共同主辦的「于門一脈國際書法展暨名家交流展」，並於開幕時舉辦「名家暨百人百書——字由字在揮毫活動」，現場匯集有三百多人，最壯觀的就是百

(註三)為了「招生業績」，長久以來與「日展」評審們「掛鉤」搞黑箱作業，私自瓜分著入選名額。

此陋規被「人賊俱獲」經媒體踢爆後，外界一陣譁然，批判排山倒海而至。日本政府因此決定暫時凍結對「日展」的補助金，並成立了調查委員會徹底地對日展進行內部的搜查……。有人說，寫書法「人品」不重要？君不見「日展」這次事件，不就是過於「重視獎賽」、「輕乎人品」以及把書法「教學商業化」所帶來的後遺症？

牛肉在哪裡？Where's the beef?

西元一九八四年，美國總統大選時，民主黨總統候選人孟岱爾（Walter Mondale），以「牛肉在哪裡？」這句話來質問黨內對手哈特（Gary Hart）所提出的政見空洞缺乏內容。此後，這句話便成了政治圈內的流行語，如果對某候選人的政見或政府單位的政策「不爽」，一些學者或媒

體就會來一句：「牛肉在哪裡？」

「牛肉在哪裡？」意指「你提供了什麼好處和利益給選民呢？」這句話是出自「溫蒂漢堡（Wendy's）」在一九八四年播出的一支電視廣告影片（圖四）。



圖四：溫蒂漢堡的廣告畫面，老婦人正在櫃台抗議「牛肉在那裡？」

廣告中有三位老婦人在櫃檯前點了一份牛肉漢堡，結果送上來的漢堡麵包又大又厚，牛肉卻小得可憐，視力不佳的老婦人因為看不見小小的牛肉塊，便不斷抗議大喊道：